

"NIECZYTANIE" TO WYZWANIE?

WYZWANIE BOOKTELLINGOWE

ZADANIE dla Ciebie:

Jeżeli sięgnęłaś na swoją półkę i wybrałaś jeden z 5 utworów, jesteś już w połowie przygotowana do zajęć! ;)

Jeżeli nie, bez względu na to jaki był powód, zrób to teraz.

Możesz skorzystać też z jednej z podestanych przeze mnie poprzednio propozycji. Ja stawiam na książkę "Shark in the Dark"*. To świetny utwór, który cechuje bardzo dobrze napisany, powtarzalny tekst. Jego czytanie to bajka! ;) Do tego bardzo proste ilustracje Nicka Sharrata i TEN jeden element, który robi książkę tak atrakcyjną dla małych uczniów - "Aaaa, there's a shark...!"

*Tę książkę znajdziesz na pewno w mojej zaprzyjaźnionej księgarni Little Forest w całkiem niezłej cenie :).



"NIECZYTANIE" TO WYZWANIE?

WYZWANIE BOOKTELLINGOWE

1. Zastanów się co wprowadzisz jeszcze zanim zaprezentujesz wybraną książkę uczniom. Mam nadzieję, że wczorajsze filmiki do książki "Monkey and me" będą dla Ciebie inspiracją.

NA CO WARTO POSTAWIĆ?

- Na słowa, które należy przypomnieć lub wprowadzić, jeżeli Twoi uczniowie zupełnie ich nie znają, a które wpłyną na zrozumienie treści,
- Na słowa, które Twoi uczniowie powinni dobrze znać, ponieważ dzięki temu będzie łatwiej zaangażować ich w przebieg opowiadania.

2. Teraz przeczytaj książkę na głos i/lub wyobraź sobie, że będziesz to robić przed grupą uczniów - w których momentach możesz szczególnie ich zaangażować?

Lub inaczej ujmując: jaką aktywność podczas czytania wybranego utworu zaproponowałabyś swoim uczniom?

3. I na koniec dość ważna sprawa - co z tej książki wyciągną Twoi uczniowie, jaki temat chciałabyś pociągnąć dalej? Jakie słowa lub struktury poćwiczyć z nimi już po zapoznaniu z treścią utworu? Jeżeli już wiesz, pomyśl nad konkretną aktywnością, która Ci to umożliwi. Jeżeli nie, zastanów się teraz nad tym.

"NIECZYTANIE" TO WYZWANIE?

WYZWANIE BOOKTELLINGOWE

Niełatwe zadanie?

Przeróbmy je zatem na przykładzie "**The Very Hungry Caterpillar**" E. Carle'a!

TIP: To bardzo popularny utwór, który zapewne znasz. Jeżeli jednak się mylę, koniecznie najpierw obejrzyj video: [TUTAJ](#).

1. W książce „The Very Hungry Caterpillar” zdecydowanie kluczowe jest słowo „hungry” - jeszcze przed prezentacją opowiadania możesz powtórzyć ze swoimi uczniami słownictwo związane z samopoczuciem, w tym właśnie to słowo.

A słownictwo, które warto, żeby Twoi uczniowie poznali/ powtórzyli przed prezentacją opowiadania, bo to pomoże ich angażować? Np. **liczenie 1-5, nazwy owoców**. Do wprowadzenia czy powtórki możesz wykorzystać jakąś piosenkę :).

2. Już przy pierwszym czytaniu „The Very Hungry Caterpillar” możesz angażować uczniów w kończenie zdania „...but he was still (hungry)”. Czytając książkę, zatrzymaj się przy jabłku zjedzonym w poniedziałek, przeczytaj tekst, a jednocześnie pokaz słowo „hungry” za pomocą gestu. Powtórz to samo z gruszkami we wtorek, a od w środę zachęć już uczniów do włączenia się w opowiadanie!

Dzieci mogą też liczyć owoce, nawet jeżeli jeszcze nie znają dobrze ich nazw. Ważne: jeżeli to nie będzie szło sprawnie, zostaw taką aktywność na później.

"NIECZYTANIE" TO WYZWANIE?

WYZWANIE BOOKTELLINGOWE

3. Z książki "The Very Hungry Caterpillar" można wyciągnąć **bardzo dużo**, dlatego tak ważne jest, żeby wcześniej pomyśleć, na czym będziesz się skupiać. Teoretycznie możesz na wszystkim, ale wówczas przygotuj się na kilka ładnych tygodni pracy z tym utworem.

Jest to jakieś wyjście, jeżeli tylko masz odpowiednią ilość różnorodnych pomysłów na pracę z książką, ale możesz też skupić się na wybranym aspekcie, np. na nauce o cyklu rozwojowym życia motyla lub dniach tygodnia, a w przyszłości wrócić jeszcze do tego utworu!

Jeżeli chcesz poznać moje pomysły na zabawy z "The Very Hungry Caterpillar", zajrzyj do sklepu, gdzie znajdziesz "TVHC Starter Pack" - zestaw materiałów i gotowe scenariusze zajęć.

